

東京紙上コンクール

スタッフや梗概調べ

『無情』 朝鮮映画公社の創立
『新しき出発』

に加入した文藝作家の聖
の第一回作品、原作

的啓蒙主義者に加へられた政治的
な眼力（あき）を前量にして書かれたもの
あらすぢに
李半機と舊題「父クナ
實し、水呑百姓の

で、これらのモチーフを常盤木に
して映現化された「無情」は却つ

て平島に、金魚夜叉々としての通
俗性を附け加へ得たが、とにかく

樂を金匱が夫々擔當した製作スタ
ッフと銀銀珍、金目蔵、如舞英の精
力……具男は涙を

魔とこゝろに畢南通（オーケイ歌手）
半白水（劇団）等を配したキヤス
題を惹起し、次男は
に溺れてこれも無理
母は次男のために遊

トは相當に期程出來し、特に
C・Iで井上堯といふ名で定評の
歸る夜道屋から喋ち
くして長い辛苦も種

映画祭の選んた

ベスト・テン 作品

發聲と無聲とを覗

キネマ羅雲事監督 9
朝鮮キネマ羅雲事監
流水一金明キネマ金

現在まで封切された朝鮮映画全作品の中からピック・アップされた三

擊、發聲のベスト・テンはこの選
定方法の性質上論議の餘地を残し
て、發聲のベスト・テンはこの選
定方法の性質上論議の餘地を残し

監督5「圓生録」天
春監督6「洪吉童傳」
撮影所洪開明監督7

無聲の部 1「アリラン」前
篇「朝鮮キネマ撮製監督者」2

『主なき小舟』演映映畫館理事監
督3『人生航路』金剛ギネマ安
福館監督4『春風』映畫館主

以上の諸作品で聖蹟の
朴基采監督 5 「夜明けの頃」 鶏
林映園監督 6 「青春の
提機作 餘光鏡監督に
列車」が一等二番した。

「十字路」金剛キネマ館主監作
「7」三人の友達」金剛キネマ館主に價する



アサ
酸素吸入
の合理化と
備へよ！ 空襲に
家庭治療に

アサヒ製薬 吸気装置の詳細には別冊
を綴じを無代送付す。希望者は、マガキ
にて、〒東京市下谷区東上町九九
日本科学工業株式会社へ申込まれよ

特約店 募集
代理店



ヒ酸素發生器

世界的發明！ 効力一鐵

吾人の健康失調……即ち病弱は體內に酸素が缺乏
現象あつて是が原因に酸素吸入が最も合理的
である。乍ば從來藥用瓶に供されて來た眞實な器
の廉價で不純物多く場場の危險があり且つ價
値不適であつた。しかるに本装置は獨特なる新
素を自動的に發生して吸入出來る新發明の器



血弱病弱の根本療法 空襲による毒ガス中
結核患者の治療等に不可欠の本装置は利用
五千円。簡易註文に限り英通宜不用（別紙
換註文は金五円附加郵送料）

東京市下谷區入谷
日本科學工業
社 電話東京五〇九五五 郵便掛

消化素の五倍
 胃腸に働きかける
 消化素の五倍
 胃腸に働きかける
 消化素の五倍
 胃腸に働きかける

消化素
 胃腸に働きかける
 消化素の五倍
 胃腸に働きかける
 消化素の五倍
 胃腸に働きかける

胃腸に働きかける
 消化素の五倍
 胃腸に働きかける
 消化素の五倍
 胃腸に働きかける
 消化素の五倍

胃腸に働きかける
 消化素の五倍
 胃腸に働きかける
 消化素の五倍
 胃腸に働きかける
 消化素の五倍

胃腸に働きかける
 消化素の五倍
 胃腸に働きかける
 消化素の五倍
 胃腸に働きかける
 消化素の五倍

胃腸に働きかける
 消化素の五倍
 胃腸に働きかける
 消化素の五倍
 胃腸に働きかける
 消化素の五倍


實用經濟社

人助けのため良薬数日分
 無代で差上げます
 贈溢血中風に
 利殖 無代贈呈
 金諸貯金に關する
 中風邪門東京皇漢院


歌凱は優る良國産

アップイントン

机上に革新！
銃後の能率は
忽ち躍進する！



カスが溜らずペンが痛び
ない……最後の一滴まで
スラスラ鮮明に書ける……
これがプラトインキ
の特長です。従つて御知
事も机上事務もテキパキ
と能率が果し、時間や経
費の無駄を省きます。銃
後の能率増進に欠かされ
ない優良國産インキです
萬年筆用……二〇センチ



PLATON INK
For Fountain Pen
プラトインキ(萬年筆用)

級名最
池清研理

昭和十三年四月二十三日開始
ニユー・ス

アオアシス社總特作
陽氣な街
デイトン、ボーエール主筆

新報週刊誌特別特作

最後之審判

立役者：逢初夢子
喜劇監督：伴淳三郎

龍虎先生晴
大友柳太郎・羅門光生
大衆座　三十錢
十一時迄入場券ハズ
雄ノ町引ヲ致シマス

浪花館

本町美容室
池邊ニツル
本町二丁目
電 三三二八番

ワタナベ美容室
明治町二ノ七五
電 本五六一九番

朝鮮みやげの御用は

信託
本店 京城市南大門通二
支店 群山、登山、木浦
平壤、大邱、咸興

豊達印刷振込門一
市商會

興亜の真髓は
防共結束と
体育向上の
他なかるべく
即ち我社は、一億全同胞が、
之の再認識と体得の資として
茲に更に両容器の御携を
提唱す

進呈

今、銀粒仁丹

五十錢に

洩れなく添附進呈する
刻下必携の時局の容器

器容共防の丹仁



刻下の急務は
赤化思想を防遏して
防共の結束にある
その爲めには
この容器の必携によつて
緊張心を絶對緩めない

器容育体の丹仁



銃後の護りは、まづ
体育向上への専念が肝要
その爲めには
我々、銃後國民の精神へ
体育向上の觀念を牢記する
この容器の必携が緊要

ガンして目のくらむ様な頭痛
人混み等でフラフラ目まひの來た時
すぐ鎮めて、爽快感を與へる
人々が顔を横向ける様な、口臭も
たつた五六粒を含むだけで、却つて
人を近づける口薫を發散する
顔蒼ざめて氣力なく、疲れ易くて
何をしてても氣の進まぬ時に
忽ち血色をよくして元氣を漲らす
胸やけ、げつぷの不快、食べたものが
胸で停滯してゐる様なモタレを
忽ち下げて、食慾をウンと増す

仁丹 仁丹 仁丹 仁丹

戦地への
手紙には 必らず

仁丹を(函から取出して
中味だけ同封)
お送り下さい

